

ABSTRAKT

Entwicklung des technologischen Prozesses zur Herstellung von Silberringen und
Gestaltung der Abteilung zur Herstellung von Kunst- und Schmuckgussteilen
Kateryna Mishchenko

Diplomarbeit: 96 S., 50 Tab., 17 Abbild.

Projektobjekt: Werkstatt zur Herstellung von Kunst- und Schmuckguss.

Projektgegenstand: Entwicklung des Produktionsprozesses des Schmuckgusses, Einführung moderner Technologien und Organisation der Werkstatt zur Herstellung von Kunst- und Schmuckguss.

Designergebnis: Entwicklung der Design- und Produktionstechnologie des Gussstücks „Kabluchka“ durch Gießen nach geschmolzenen Modellen mit Hilfe einer Vakuum-Induktionsmaschine unter Verwendung von Gips-Cristobalit-Mischungen.

Für die Massenproduktion von Schmuck aus Edelmetalllegierungen können Designergebnisse angeboten werden.

Die Diplomarbeit führte wesentliche Berechnungen zu organisatorischen und wirtschaftlichen Aspekten durch und stellte grundlegende Maßnahmen zum Arbeitsschutz und zur Sicherheit in Notsituationen bereit, um ordnungsgemäße Arbeitsbedingungen sicherzustellen.

KUNST- UND SCHMUCKGUSS, NICHTEISENMETALLE, EDELMETALLE,
PRESSEFORMULAR, CASTING, MONOLITHFORM, MUFFELOFEN, GIPS-
CRISTOBALIT-MISCHUNG.