

## ABSTRAKT

Entwicklung des technologischen Prozesses zur Herstellung von Silberringen und  
Gestaltung der Abteilung zur Herstellung von Kunst- und Schmuckgussteilen  
Kateryna Mishchenko

Diplomarbeit: 96 S., 50 Tab., 17 Abbild.

Projektobjekt: Werkstatt zur Herstellung von Kunst- und Schmuckguss.

Projektgegenstand: Entwicklung des Produktionsprozesses des Schmuckgusses,  
Einführung moderner Technologien und Organisation der Werkstatt zur Herstellung von  
Kunst- und Schmuckguss.

Designergebnis: Entwicklung der Design- und Produktionstechnologie des  
Gussstücks „Kabluchka“ durch Gießen nach geschmolzenen Modellen mit Hilfe einer  
Vakuum-Induktionsmaschine unter Verwendung von Gips-Cristobalit-Mischungen.

Für die Massenproduktion von Schmuck aus Edelmetalllegierungen können  
Designergebnisse angeboten werden.

Die Diplomarbeit führte wesentliche Berechnungen zu organisatorischen und  
wirtschaftlichen Aspekten durch und stellte grundlegende Maßnahmen zum  
Arbeitsschutz und zur Sicherheit in Notsituationen bereit, um ordnungsgemäße  
Arbeitsbedingungen sicherzustellen.

KUNST- UND SCHMUCKGUSS, NICHT-EISENMETALLE, EDELMETALLE,  
PRESSEFORMULAR, CASTING, MONOLITHFORM, MUFFELOFEN, GIPS-  
CRISTOBALIT-MISCHUNG.