



ВИРОБНИЦТВО ВИЛИВКІВ СПЕЦІАЛЬНИМИ СПОСОБАМИ ЛИТТЯ

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>13 Механічна інженерія</i>
Спеціальність	<i>136 Металургія</i>
Освітня програма	<i>Комп'ютеризовані процеси лиття</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Форма навчання	<i>Очна (денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>4 курс, 8 семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>5 кредитів ЕСКТС, 150 год.</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Екзамен / МКР / ДКР</i>
Розклад занять	<i>За розкладом http://rozklad.kpi.ua</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	<i>Лектор: к.т.н., доцент Лютий Ростислав Володимирович, rvi2005@ukr.net, +38(050)-44-777-91 Лабораторні: к.т.н., ст. викл. Лук'яненко Іван Віталійович, lukianenkoiv@gmail.com, +38(093)-647-18-48</i>
Розміщення курсу	<i>https://foundry.kpi.ua/ https://classroom.google.com/c/MjY1NDYzMDU4Mzc3</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Дисципліна «Виробництво виливків спеціальними способами лиття» відноситься до циклу дисциплін професійної та практичної підготовки.

Метою дисципліни є вивчення усіх відомих на сьогодні спеціальних та особливих способів виготовлення литих виробів, застосовуваних матеріалів, устаткування, оснащення, порядку технологічних операцій і проектування технологічних процесів спеціального лиття.

Предметом дисципліни є технології виготовлення литих деталей нетрадиційними (спеціальними) способами лиття, які не передбачають виготовлення разових піщаних форм.

Дисципліна формує у здобувачів вищої освіти наступні фахові компетентності:

- ФК 2: Здатність вирішувати типові інженерні завдання відповідно до спеціалізації;
- ФК 8: Усвідомлення контекстів, в яких можуть бути застосовані знання металургії (наприклад, управління процесами та обладнанням, менеджмент, розробка технології тощо);
- ФК 14: Здатність забезпечувати якість продукції;
- ФК 18: Здатність застосовувати кращі світові практики, стандарти діяльності у металургії за спеціалізацією;
- ФК 19: Здатність використовувати професійні знання властивостей металів та сплавів для конструювання продукції в ливарному виробництві з заданими;

- ФК 23: Здатність розробляти і корегувати технологічні процеси виготовлення литих заготовок із залізовуглецевих та кольорових сплавів;

- ФК 29: Здатність проводити дослідження, оброблювати та аналізувати результати, роботи висновки і надавати рекомендації.

Дисципліна забезпечує наступні програмні результати навчання:

- ПР 10: Розуміння особливостей матеріалів, що застосовуються, обладнання та інструментів, інженерних технологій і процесів, а також їх обмежень відповідно до спеціалізації;

- ПР 13: Вміння застосовувати стандарти інженерної діяльності відповідно до спеціалізації;

- ПР 21: Вміння застосовувати концепції бережливого виробництва та загальні принципи зниження виробничих витрат у металургії;

- ПР 26: Вміння аналізувати і керувати факторами, які впливають на технологічні процеси виготовлення, структуру та властивості литих виробів;

- ПР 27: Розуміння особливостей впливу хімічного складу металів і сплавів та технологічних процесів їх плавлення на експлуатаційні властивості ливарної продукції;

- ПР 37: Вміння розробляти і реалізовувати технологічні процеси виготовлення литих деталей;

- ПР 39: Вміння здійснювати дослідження з використанням сучасних експериментальних методів, оброблювати та аналізувати результати досліджень, обґрунтовувати висновки і надавати рекомендації.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Вивчення дисципліни базується на знаннях, отриманих раніше при вивченні таких освітніх компонентів як: «Теоретичні основи ливарного виробництва», «Технологія ливарної форми», «Виробництво виливків із чавуну», «Виробництво виливків із сталей».

Дисципліна являється однією із завершальних у програмі підготовки бакалаврів та забезпечує успішне проходження переддипломної практики та виконання освітнього компонента «Дипломне проектування», а також являється основою для вивчення на другому (магістерському) рівні вищої освіти поглибленого курсу «Спеціальні та особливі види лиття» та виконання курсової роботи із цього курсу.

3. Зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Виробництво виливків у разових і напівпостійних ливарних формах

Тема 1.1. Лиття в оболонкові форми

Тема 1.2. Лиття за моделями, що витоплюють

Тема 1.3. Лиття у керамічні форми

Тема 1.4. Лиття за моделями, що газифікуються

Тема 1.5. Лиття у графітові форми

Розділ 2. Виробництво виливків у багаторазових формах

Тема 2.1. Лиття у кокіль

Тема 2.2. Відцентрове лиття

Тема 2.3. Лиття під тиском

Тема 2.4. Способи лиття у рухомі форми

Тема 2.5. Безперервне і електрошлакове лиття

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова:

1. Foseco Ferrous Foundryman's Handbook / edited by John R. Brown. – Oxford : Butterworth-Heinemann, 2000. – 360 p.
2. Nath J. Aluminum Castings Engineering Guide / J. Nath. – Materials Park, Ohio : ASM International, 2018. – 302 p.
3. Science and Technology of Casting Processes / edited by Malur Srinivasan. – Rijeka : InTech, 2012. – 350 p.
4. Реп'ях С.І. Технологічні основи лиття витоплюваними моделями. Дніпропетровськ : Ліра, 2006. – 1056 с.
5. Голофаєв А.М., Гутько Ю.І., Тараненко Н.О. Технологічна оснастка ливарного виробництва: Навчальний посібник – Луганськ: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2006. - 304 с.

Допоміжна:

6. Технологія конструкційних матеріалів: навч. посіб. /С. В. Марченко, О. П. Гапонова, Т. П. Говорун, Н. А. Харченко. – Суми : Сумський державний університет, 2016. – 146 с.
7. Гини Э. Ч. Технология литейного производства : Специальные виды литья : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Э. Ч. Гини, А. М. Зарубин, В. А. Рыбкин ; под ред. В. А. Рыбкина. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 352 с.
8. Литье по выплавляемым моделям / В. Н. Иванов, С. А. Казеннов, Б. С. Курчман и др. ; под общ. ред. Я. И. Шкленника, В. А. Озерова. – 3-е изд. – М. : Машиностроение, 1984. – 408 с.
9. Шуляк В. С. Литье по газифицируемым моделям / В. С. Шуляк. – СПб. : НПО «Профессионал», 2007. – 408 с.
10. Литье в кокиль / С. Л. Бураков, А. И. Вейник, Н. П. Дубинин и др. ; под ред. А. И. Вейника. – М. : Машиностроение, 1980. – 415 с.
11. Turbine Blade Investment Casting Die Technology / D. Zhang, Y. Cheng, R. Jiang, N. Wan. – Berlin : Springer Nature, 2018. – 242 p.
12. Investment casting / [P. R. Beeley, R. F. Smart, G. Bell at. al.] ; edited by Peter R. Beeley and Robert F. Smart. – London : The University Press Cambridge, 1995. – 516 p.
13. Богуслаєв В.А., Реп'ях С.І., Могилатенко В.Г. и др. Литейные свойства металлов и сплавов для прецизионного литья: Учебник. – Запорожье: Изд-во АО «Мотор Сич», 2016. – 400 с.
14. ASM Handbook Volume 15: Casting / [R. M. Nunes, G. J. Abbaschian, H. Abramowitz at. al.] ; edited by D.M. Stefanescu. – Materials Park, Ohio : ASM International, 1998. – 2002 p.

Інформаційні ресурси:

Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт:

<https://classroom.google.com/c/MjY1NDYzMDU4Mzc3/m/MjY1NTMyNjM0Mjkw/details>

Література є вільному доступні в бібліотеці КПП ім. Ігоря Сікорського та Методичному кабінеті кафедри ливарного виробництва.

Додатково можна опрацьовувати літературу з Інтернет джерел:

1. foundry.kpi.ua
2. http://54670.ua.all.biz
3. www.ptima.kiev.ua
4. http://litmetal.ru/index.html
5. www.lityo.com.ua
6. www.mlu.com.ua

Студенти можуть самостійно шукати матеріали за окремими питаннями курсу, що забезпечує розвиток здатності до пошукової та дослідницької діяльності, критичного аналізу інформації.

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Передбачено аудиторну систему навчання, яка може бути замінена на альтернативну (змішану) із використанням дистанційної системи ZOOM.

Для більш ефективної комунікації викладача та студентів використовується електронна пошта, месенджер Telegram, папка зі спільним доступом на Google-диску, в якій розміщуються необхідні матеріали.

Структура курсу

Тиждень 1	<p>Лекція 1. Вступна лекція Предмет вивчення дисципліни "Виробництво виливків спеціальними способами лиття" та її місце в освітній програмі бакалавра "Комп'ютеризовані процеси лиття". Рейтингова система оцінювання та вимоги до здобувачів вищої освіти. Структура курсу, основна і допоміжна література. Компетентності здобувачів вищої освіти. Знайомство із спеціальними та особливими видами лиття.</p>
	<p>Лекція 2. Лиття в оболонкові форми Технологія виготовлення оболонкових напівформ та стрижнів. Формувальна суміш та її властивості. Модельне оснащення для лиття в оболонкові форми. Вихідні матеріали.</p>
Тиждень 2	<p>Лекція 3. Лиття в оболонкові форми (продовження) Заливання, вибивання та очищення виливків. Техніка безпеки та виробнича санітарія. Механізація та автоматизація процесу.</p>
	<p>Лекція 4. Лиття за моделями, що витоплюють Прес-форми та способи їх виготовлення. Модельні суміші та технологія їх виготовлення і зборки у блоки. Технологія виробництва керамічних оболонок.</p>
	<p>Лабораторні заняття 1 і 2 (протягом 4 годин). Кожна бригада виконує свою лабораторну роботу.</p>
Тиждень 3	<p>Лекція 5. Лиття за моделями, що витоплюють (продовження) Заливання, вибивання, очистка та дефекти виливків. Механізація та автоматизація процесу. Електрофоретичний спосіб формоутворення.</p>
	<p>Лекція 6. Електрофорез Виготовлення керамічних оболонкових форми за моделями, що витоплюються, за допомогою електрофорезу. Матеріали, послідовність технологічних операцій. Область використання процесу. Лиття за крижаними моделями. Матеріали, порядок операцій. Область використання процесу.</p>
Тиждень 4	<p>Лекція 7. Лиття у керамічні форми за постійними моделями Спосіб лиття у керамічні форми за постійними моделями. Матеріали, порядок операцій. Способи виготовлення форм. Переваги, недоліки, область використання процесу. Перспективи розвитку лиття у керамічні форми.</p>
	<p>Лекція 8. Лиття за моделями, що газифікуються Історія виникнення і розвиток способу лиття за моделями, що газифікуються. Матеріали, порядок технологічних операцій. Способи виготовлення газифікованих моделей і форм.</p>
	<p>Лабораторні заняття 3 і 4 (протягом 4 годин). Кожна бригада виконує свою лабораторну роботу.</p>
Тиждень 5	<p>Лекція 9. Лиття за моделями, що газифікуються (продовження) Способи виготовлення форм у литті за моделями, що газифікуються. Заливання форм, очищення виливків. Типові дефекти литва. Обладнання для реалізації способу. Перспективи удосконалення способу лиття за моделями, що газифікуються.</p>
	<p>Лекція 10. Лиття у графітові форми Матеріали і технологія виготовлення графітових форм. Використання графітових форм для лиття різних сплавів. Переваги і недоліки процесу. Область використання.</p>

Тиждень 6	<p>Лекція 11. Лиття у кокіль Конструкція і типи металевих ливарних форм. Матеріали і технологія їх виготовлення. Класифікація металевих форм за конструктивними ознаками. Особливості ливникових систем для кокільного лиття. Тепловий режим кокілю та способи його забезпечення.</p>
	<p>Лекція 12. Лиття у кокіль (продовження) Сплави для виготовлення кокільних виливків. Класифікація виливків за складністю конфігурації. Класифікація кокільних машин. Технологія лиття різних сплавів у кокіль. Фінішні операції, типові дефекти виливків і способи боротьби з ними. Переваги і недоліки. Перспективи удосконалення способу лиття у кокіль.</p>
	<p>Лабораторні заняття 5 і 6 (протягом 4 годин). Кожна бригада виконує свою лабораторну роботу.</p>
Тиждень 7	<p>Лекція 13. Лиття в облицьований кокіль і відцентрове лиття Спосіб лиття в облицьований кокіль. Матеріали, устаткування. Порядок операцій технологічного процесу. Дефекти виливків і методи їх запобігання. Переваги, недоліки та область використання способу. Відцентрове лиття. Різновиди, числові характеристики. Особливості кристалізації металу. Типові дефекти виливків та методи їх запобігання для різних сплавів. Переваги, недоліки та область використання відцентрового лиття.</p>
	<p>Лекція 14. Лиття під тиском Спосіб лиття під тиском. Матеріали та оснащення. Заповнення ливарних форм та особливості кристалізації виливків. Конструкція прес-форм і машин. Режими заповнення прес-форм розплавом. Особливості ливникових систем. Типові дефекти та способи їх попередження. Переваги, недоліки та область застосування способу лиття.</p>
Тиждень 8	<p>Лекція 15. Способи лиття із застосуванням механічного тиску Тискотропне лиття. Лиття з кристалізацією під високим тиском (рідка штамповка). Лиття видавлюванням. Перевага, недоліки та область застосування способів. Номенклатура виливків.</p>
	<p>Лекція 16. Способи лиття із застосуванням газового тиску Лиття під низьким регульованим тиском. Лиття з протитиском. Лиття вакуумним всмоктуванням. Особливість процесів, числові показники. Переваги, недоліки та область застосування процесів. Номенклатура виливків.</p>
	<p>Лабораторні заняття 7 і 8 (протягом 4 годин). Кожна бригада виконує свою лабораторну роботу.</p>
Тиждень 9	<p>Лекція 17. Лиття у рухомі форми Лиття вижиманням. Особливості процесу, переваги та недоліки. Номенклатура виливків. Лиття з виплеском. Область використання та особливості процесу. Лиття наморожуванням. Технологічні параметри, переваги та недоліки. Область використання процесу.</p>
	<p>Лекція 18. Безперервне та електрошлакове лиття. Безперервне лиття. Особливості процесу. Лиття з кристалізатором та без кристалізатора. Лиття труб, дроту, стрічки, листів. Переваги та недоліки процесу. Область використання. Електрошлакове лиття. Сутність процесу, особливості обладнання, область використання. Особливості кристалізації металу, різновиди процесів електрошлакового лиття.</p>

6. Самостійна робота здобувачів вищої освіти

Самостійна робота здобувачів здійснюється протягом всього семестру в рамках годин відповідно до робочого навчального плану підготовки.

Підготовка до лекцій: ознайомлення з матеріалами попередніх лекцій.

Підготовка до лабораторних робіт: написання протоколу, проведення розрахунків, побудова графічних залежностей і формулювання висновків за даними виконання роботи – до наступної лабораторної роботи.

Виконання ДКР.

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Навчальна дисципліна «Виробництво виливків спеціальними способами лиття» складається із курсу із 18 лекцій та 9 лабораторних занять. Кожне заняття висвітлює окрему тему.

Загальний зміст кредитного модуля представлено у 2 змістових модулях (розділах), які поділені в свою чергу на 10 тем.

Лекційні заняття забезпечені навчальними посібниками, а також конспектом лекцій. При їх проведенні в більшості випадків використовується мультимедійна техніка.

Виконання лабораторних робіт здійснюється за навчальним посібником. Виконуються всі наведені там роботи, кожна з яких розрахована на 4 год, тому в розкладі занять лабораторні роботи виставляються по дві пари поспіль раз на два тижні. Всі роботи проводяться в ливарній лабораторії із плавленням і заливанням проб рідкими алюмінієво-кремнієвими сплавами АК7 або АК12 (ДСТУ2839-94).

Модульна контрольна робота в робочому плані одна, але вона поділена на дві частини. Запитання до першої частини охоплюють розділ 1, до другої частини – розділ 2 навчальної дисципліни.

Для систематизації роботи студентів над матеріалом передбачено самостійну роботу у вигляді більш детального розгляду окремих питань лекційної та лабораторної підготовки. Самостійна робота не є обов'язковою, але може принести додаткові (творчі) бали максимально у кількості 10.

Штрафних балів за пропуски занять не передбачено.

Для студентів, які написали обидві частини модульної контрольної роботи та здали ДКР, застосовується рейтингова оцінка знань.

Політика щодо академічної доброчесності згідно:

- Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://kpi.ua/files/honorcode.pdf>)
- Положення про систему запобігання академічному плагиату (https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/Pologen_pro_plagiat.pdf)

Інші вимоги: Правила внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://kpi.ua/admin-rule-hostel>) та нормативні документи Університету (<https://kpi.ua/web-document>): виконання вимог техніки безпеки під час виконання лабораторних робіт; дотримання правил внутрішнього розпорядку.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Для побудови PCO визначено систему контрольних заходів. При плануванні контрольних заходів МКР поділена на дві частини. Крім неї, виконується ДКР у вигляді розроблення креслень і технології виготовлення заданої литої деталі вибраним для неї спеціальним способом лиття. Також виконується невеликий цикл із лабораторних робіт. Максимальні бали з кожного контрольного заходу враховують трудомісткість та обсяг певної навчально-пізнавальної діяльності студента.

Загальний рейтинг студента з кредитного модуля $R_{ТЛФ}$ складається із двох частин – стартового, або семестрового, рейтингу R_C та екзаменаційного R_E , тобто:

$$R_{\text{ВВССЛ}} = R_C + R_E$$

Семестровий рейтинг студента R_C формується як сума балів, нарахованих за роботу в семестрі при написанні двох частин модульної контрольної роботи, виконанні та захисті лабораторних робіт, виконанні ДКР.

Для стимулювання та заохочення студентів передбачено можливість покращення рейтингу за рахунок самостійної творчої роботи, яка включає написання рефератів, складання програм для розрахунків на ПЕОМ, участь в конкурсах, олімпіадах, доповіді на конференціях, написання статей, виготовлення технічних засобів навчання (презентацій).

Таким чином, семестровий рейтинг з кредитного модуля R_C розраховується за формулою:

$$R_C = \sum_{i=1}^2 KP_i + \sum_{i=1}^3 LP_i + ДКР + TP,$$

де KP_i – бали за розділи контрольної роботи;

LP_i – бали за окремі лабораторні роботи;

ДКР – оцінка за домашню контрольну роботу;

TP – бали, нараховані за виконання творчих завдань (максимум 10 балів).

Контрольні роботи. Модульна контрольна робота (за навчальним планом) розділена на дві частини. Проводяться вони на лекційних заняттях. Тривалість по 1 академічній годині. Перша проводиться по завершенні викладення розділу 1, друга – по завершенні викладення всього теоретичного курсу. Обидві частини роботи включають по 30 тестових завдань теоретичного характеру, які розміщено на сайті «Classtime». Вмикається автоматичне оцінювання відповідей, після чого сумарна кількість балів (максимум 30) множиться на коефіцієнт 0,5. Таким чином, максимальна оцінка за кожну з частин МКР становить по 15 балів.

Лабораторні роботи. Оцінюються в 2 етапи – перед виконанням (2 бали) та під час захисту ЛР (3 бали), тобто максимальна оцінка за кожну ЛР складає 5 балів.

Протоколи до ЛР складаються за Навчальним посібником 2022 р. в рукописному варіанті. Обов'язковими є внесення до протоколу теми, мети роботи, короткого опису основного устаткування, порядку виконання роботи. Також мають бути заготовлені таблиці для заповнення експериментальних даних, основні розрахункові формули або градувальні графіки, номограми. Схеми установок мають бути представлені в протоколі (допускаються вклеєні ксерокопії або скановані копії). Ксерокопії таблиць для внесення експериментальних даних не допускаються. Загальні теоретичні відомості, наведені в Навчальному посібнику, вносити до протоколів не обов'язково.

Критерії оцінювання перед виконанням ЛР:

– протокол до ЛР відповідає вимогам і студент знає хід роботи – 2 бали;

– протокол не містить усієї необхідної інформації, а студент знає хід виконання роботи.

Або протокол відповідає вимогам, а студент не володіє методикою виконання роботи – 1 бал;

– протокол оформлений незадовільно, а студент не володіє методикою виконання роботи – 0 балів.

В разі, якщо протокол відсутній, студент до виконання ЛР не допускається.

При захисті ЛР студент має представити заповнений протокол, в якому на підставі отриманих експериментальних дослідницьких даних послідовно і вірно виконані розрахунки, до них наведені усі пояснення, побудовані графічні залежності, діаграми, гістограми, зображені

структури. Зміст звіту по ЛР викладено у Навчальному посібнику. У висновках необхідно на підставі теоретичних положень пояснити отримані дані.

Критерії оцінювання при захисті ЛР:

– студент обробив результати, побудував графіки, зробив висновки та відповів на запитання викладача – 3 бали;

– студент допустив незначні помилки при обробленні результатів, і графіків, формулюванні висновків та відповів на запитання викладача. Або при бездоганно оформленому протоколі відповів не на усі запитання викладача – 2 бали;

– студент припустився значних помилок при оформленні протоколу, висновки неповні. Відповідає виключно на найпростіші запитання викладача – 1 бал.

Домашня контрольна робота. Протягом семестру студенти самостійно виконують роботу, яка зареєстрована в робочому навчальному плані кредитного модуля як домашня контрольна робота.

Завданням є розроблення технології виготовлення литої деталі із залізвуглецевого або кольорового сплаву за допомогою обраного самостійно студентом спеціального способу лиття. До складу роботи входить ескіз деталі з елементами ливарної технології і пояснювальна записка обсягом від 3 до 5 сторінок із відповідними поясненнями щодо матеріалів, числових параметрів і стадій технологічного процесу.

Критерії оцінювання:

Оцінка виставляється за 15-бальною шкалою, виходячи із наступних положень.

14...15 балів – відмінно: Робота виконана і здана вчасно (до кінця залікової сесії) в повному обсязі. Технологія розроблена грамотно, без помилок.

12...13 балів – добре:

а) Робота виконана і здана вчасно (до кінця залікової сесії) в повному обсязі. Наявні незначні помилки при розробленні технології, не всі значення параметрів вказані вірно, пропущені незначні етапи технологічного процесу.

10...11 балів – задовільно: Робота виконана в повному обсязі, але при цьому містить такі недоліки, як нераціональний вибір способу лиття, помилкові числові дані, невірний або неповний порядок технологічних операцій. На „задовільно” також оцінюється робота, яка містить менш суттєві недоліки, але здається невчасно (після закінчення залікової сесії).

8...9 балів – достатньо: Робота містить велику кількість помилок, які засвідчують нераціональність розробленої технології; наявні суттєві помилки, але в цілому робота є завершеною.

Творча робота. В залежності від обсягу та складності одного творчого завдання нараховується від 1 до 8 балів. Загальна кількість балів за ТР складає 0,1 R_{ТЛФ} тобто 10 балів.

Розрахунок семестрового рейтингу. Отже, семестровий рейтинг студента, який зразково виконав обов’язкові види контролю (КР та ДКР), максимально складає:

$$R_C = 2 \cdot 15 + 3 \cdot 15 + 15 = 60 \text{ балів.}$$

Умови проміжної атестації. Для студентів 4 курсу в останньому (8-му) семестрі проміжної атестації не передбачено внаслідок того, що тривалість усього семестру становить 9 тижнів.

Екзаменаційний рейтинг. Екзаменаційний білет містить 2 питання – практичне та теоретичне.

Критерії оцінювання практичного питання. Завданням є розроблення схеми технологічного процесу виготовлення заданої литої деталі самостійно вибраним спеціальним способом лиття. При цьому необхідно відобразити наступну інформацію:

- вибрати спосіб лиття;
- навести порядок технологічних операцій;
- для кожного етапу вказати використані матеріали, тривалість етапу, температуру, тиск тощо;

- вибрати необхідне технологічне устаткування;
- навести перелік технологічного оснащення і матеріалів, з якого воно виготовлено.

Загальний обсяг цього завдання – від 1 до 2 сторінок рукописного тексту. Ескіз технології не є необхідним, але може бути наведений для уточнення відповіді на питання.

Жодних розрахунків виконувати не має необхідності.

Практичне питання оцінюється за 10-бальною шкалою:

- повна бездоганна відповідь – 10 балів;
- вірна відповідь із одним незначним недоліком (наприклад, не вказано тривалість або умови проведення певного етапу, не вказано матеріал) – 9 бали;
- вірна відповідь із декількома незначними недоліками – 8 балів;
- відповідь вірна, при цьому містить недостатньо інформації щодо матеріалів, обладнання, параметрів процесу – 7 балів;
- частково вірна відповідь із помилками – 6 балів;
- відповідь неповна або містить багато помилок. Або повна аргументована відповідь, при цьому невірно визначено виробано спосіб лиття – 5 балів;
- повністю незадовільна відповідь або майже повна відсутність її – 4 бали і менше.

Під другим питанням мається на увазі 30 теоретичних запитань тестового характеру, які розміщено на сайті «Classtime». **Максимальна оцінка за теоретичну складову екзамену становить 30 балів.**

Таким чином, максимальний екзаменаційний рейтинг складає:

$$R_E = 10 + 30 = 40 \text{ балів.}$$

Максимальний рейтинг з кредитного модуля буде:

$$R_{ВВССЛ} = 60 + 40 = 100 \text{ балів.}$$

В залежності від фактично набраного рейтингу, оцінка студента з дисципліни «Виробництво виливків спеціальними способами лиття» встановлюється відповідно до наступної таблиці.

Фактичний $R_{ТЛФ}$	Оцінка ECTS	Традиційна оцінка
95...100	A	відмінно
85...94	B	дуже добре
75...84	C	добре
66...74	D	задовільно
60...65	E	достатньо
< 60	Fx	незадовільно
Невиконання умов допуску	F	не допущено

Примітки:

1. Необхідними умовами допуску до екзамену та розрахунку рейтингу є виконання та захист усіх лабораторних робіт, ДКР та написання обох частин МКР.

2. В разі пропуску лабораторної роботи відпрацювання її у будь-який спосіб, у зв'язку із технологічною складністю і необхідністю задіяти значні трудові ресурси, **не передбачено.**

3. Допускається переписування одного із розділів МКР (за бажанням студента) для отримання більш високого бала. Переписування відбувається на консультації перед екзаменом.

4. При семестровому рейтингу $R_c \leq 24$ студент не допускається до екзамену і отримує додаткове завдання для покращення семестрового рейтингу до мінімально необхідного.

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Перелік питань, які виносяться на підсумковий контроль (тестові питання із варіантами відповідей):

1. Які види лиття відносяться до спеціальних?
2. Які основні переваги електрофоретичного формоутворення оболонок на моделях, що витоплюються?
3. Які існують різновиди Шоу-процесу?
4. Які особливості лиття за моделями, що газифікуються?
5. Який режим прожарювання керамічних форм при литті за моделями, що витоплюються?
6. Які основні недоліки електрофоретичного методу нанесення вогнетривкої суспензії на модель?
7. Які застосовують модельні матеріали для лиття за моделями, що газифікуються?
8. Які існують способи плакування піщано-смоляних сумішей для оболонкових форм?
9. Які використовують наповнювачі для керамічних оболонок при литті за моделями, що витоплюються?
10. З якою метою до складу електрофоретичного покриття додають комплексний електrolіт?
11. Особливості Шоу-процесу.
12. Які існують режими підспінювання пінополістиролу?
13. Які існують типи піщано-смоляних сумішей для оболонкових форм?
14. Яка операція передує обсипанню блоків моделей зернистим наповнювачем при литті за моделями, що витоплюються?
15. Що додають до електрофоретичних покриттів для створення електричного заряду на частинках вогнетривкого наповнювача?
16. Які існують методи спінення пінополістиролових моделей?
17. Який тип піщано-смоляних сумішей готують із додаванням зволожувача?
18. Який тип піщано-смоляних сумішей готують із додаванням розчинника?
19. З яких компонентів складається вогнетривка суспензія при литті за моделями, що витоплюються?
20. Яка тривалість нанесення електрофоретичного покриття на блок моделей?
21. Як утворити струмопровідний шар при електрофорезі?
22. Що являє собою процес активації пінополістиролу?
23. З якою метою проводять гідроліз етилсилікату?
24. Яким чином проводять гідроліз етилсилікату?
25. Які існують зв'язувальні матеріали для керамічних форм і стрижнів?
26. Який вихідний стан гранул пінополістиролу?
27. Які розчинники використовують у піщано-смоляних сумішах для оболонкових форм?
28. З якою метою гідроліз етилсилікату ведуть при охолодженні?
29. Які речовини використовують у сумішах для керамічних форм як гелеутворювачі?
30. Які особливості виготовлення пінополістиролових моделей?
31. Який вміст розчинників у піщано-смоляних сумішах?
32. Який вміст зволожувачів у піщано-смоляних сумішах для оболонкових форм?
33. Які конструкційні особливості прес-форм для виготовлення газифікованих моделей при використанні перегрітої пари?
34. Назвіть можливі зв'язувальні матеріали для оболонкових форм.
35. Які існують способи витоплювання модельних композицій із керамічних форм при литті за моделями, що витоплюються?
36. Яка газопроникність керамічних оболонок при литті за моделями, що витоплюються?

37. Які операції на автоматичних лініях при литті за моделями, що витоплюються, роблять вручну?
38. Який вміст смоли у сумішах для оболонкових форм?
39. Яке призначення H_2SO_4 у вогнетривких суспензіях при литті за моделями, що витоплюються?
40. Яка область застосування лиття у керамічні форми?
41. Які є способи виготовлення пінополістиролових моделей?
42. Який використовується металевий дріб для лиття за моделями, що газифікуються?
43. За якими ознаками визначають проходження реакції гідролізу етилсилікату?
44. Яка речовина забезпечує спіннення пінополістиролу?
45. Яка речовина перетворює термопластичні смоли у термореактивні?
46. З якою метою використовують HCl при гідролізі етилсилікату?
47. Чим обумовлена напруженість газового режиму форми при литті за моделями, що газифікуються?
48. Які смоли використовують при приготуванні сумішей для оболонкових форм?
49. Що являє собою новолачна смола?
50. Яка оптимальна в'язкість вогнетривкої суспензії при литті за моделями, що витоплюються, і в яких одиницях її визначають?
51. В чому полягає процес гідролізу етилсилікату?
52. Для чого до струмопровідного покриття в електрофорезі додають KOH ?
53. Яка сутність Компазайт-процесу?
54. Від чого залежить кількість утвореного газу при литті за моделями, що газифікуються?
55. Які речовини використовують при гідролізі етилсилікату?
56. Яка сутність Дін-процесу?
57. Яка сутність Шотт-процесу?
58. Яка оптимальна швидкість підйому металу у формі при литті за моделями, що газифікуються, при литті сталі?
59. Для чого потрібен пластифікатор при виготовленні керамічних стрижнів?
60. Чим здійснюють армування шарів вогнетривкої суспензії на блоках моделей при литті за моделями, що витоплюються?
61. З якою метою у модельні композиції при литті за моделями, що витоплюються, замішують повітря?
62. Які є способи виготовлення витоплюваних моделей із легкоплавких модельних композицій?
63. Що входить до складу модельної композиції КПсЦ 50-30-20?
64. Який основний компонент входить до складу розчинних модельних композицій?
65. Для чого під час заливання обов'язкове накриття форм при литті за моделями, що газифікуються?
66. Які умови зберігання моделей, що витоплюються?
67. Які існують методи формоутворення керамічних оболонок, виготовлених за витоплюваними моделями, перед їх заливанням?
68. Для чого додають органічний розчинник в процесі гідролізу етилсилікату?
69. Які існують способи з'єднання оболонкових півформ?
70. Що означає число в назві етилсилікату ЕТС-32?
71. Яка температура переходу пінополістиролу у склоподібний стан?
72. Яка температура випаровування ізопентану всередині гранул пінополістиролу?
73. Як регулюється товщина оболонкової форми при литті за моделями, що витоплюються?
74. Для чого в модельні композиції при литті за моделями, що витоплюються, додають каніфоль?
75. Які компоненти входять до складу модельної композиції ПС50-50?
76. Переваги способу лиття в оболонкові форми (порівняно із піщано-глинястими формами).
77. Недоліки способу лиття в оболонкові форми (порівняно із піщано-глинястими формами).
78. Переваги способу лиття за моделями, що витоплюються.

79. Недоліки способу лиття за моделями, що витоплюються.
80. Область використання способу лиття за моделями, що витоплюються.
81. Переваги способу лиття у керамічні форми.
82. Недоліки способу лиття у керамічні форми.
83. Переваги способу лиття за моделями, що газифікуються.
84. Недоліки способу лиття за моделями, що газифікуються.
85. Які спеціальні способи литва потребують використання формувальних матеріалів?
86. Які спеціальні способи литва НЕ потребують використання формувальних матеріалів?
87. В яких спеціальних способах литва використовують стрижні, виготовлені із керамічних або солекерамічних сумішей?
88. В яких спеціальних способах литва використовують постійні (багаторазові) ливарні форми?
89. В яких спеціальних способах литва використовують разові ливарні форми?
90. Які особливості графітових ливарних форм?
91. Для яких груп сплавів використовують лиття у графітові форми?
92. Яка тривалість виготовлення графітової форми?
93. Скільки графітова форма витримує заливань?
94. Що є основним дефектом чавунних виливків при литті у графітові форми?
95. Переваги способу литва у графітові форми
96. Що може бути матеріалом ливарного кокілью?
97. Які типи ливникових систем є характерними для литва у металеві форми (кокілі)?
98. Особливості металевих форм (кокілів).
99. Що застосовують для виведення повітря і газів із металевих форм (кокілів)?
100. До якої температури підігрівають перед заливанням алюмінієвих сплавів металеву форму (кокіль)?
101. До якої температури підігрівають перед заливанням залізобуглецевих сплавів металеву форму (кокіль)?
102. Для яких груп сплавів застосовують литво у кокіль?
103. Переваги способу литва у кокіль.
104. Недоліки способу литва у кокіль.
105. З якою метою наносять вогнетривке покриття (фарбу) на поверхню кокілю?
106. Які існують способи регулювання швидкості твердіння виливків у металевих формах (кокілях)?
107. Які дефекти можуть утворитися при виготовленні виливків у металевих формах (кокілях)?
108. Особливості способу литва в облицьований кокіль.
109. Чим покривають робочу поверхню форми при литві в облицьований кокіль?
110. Як здійснюють операцію облицьовання кокілів піщано-смоляною сумішшю?
111. Недоліки способу литва у облицьований кокіль.
112. Які існують способи відцентрового литва?
113. В яких місцях вилівка розташовуються неметалеві вкраплення при відцентровому литті сталі?
114. В яких місцях вилівка розташовуються неметалеві вкраплення при відцентровому литті магнієвого сплаву?
115. Особливості кристалізації виливків при відцентровому литті.
116. Способом відцентрового литва з горизонтальною віссю обертання можна виготовити які виливки?
117. Від яких факторів залежить густина металу у виливках, виготовлених відцентровим литвом?
118. В яких межах знаходиться швидкість обертання форми при відцентровому литві?
119. Переваги відцентрового литва.
120. Яким є технологічний вихід придатного при відцентровому литві?
121. Для яких груп сплавів застосовують литво під тиском?
122. Переваги способу литва під тиском.
123. Недоліки способу литва під тиском.

124. Які дефекти виливків утворюються при литті під тиском?
125. Які можливі режими заповнення прес-форми металом при литті під тиском?
126. Із яких матеріалів виготовляють прес-форми для литва під тиском?
127. Що є причиною низького виходу придатного литва при литті під тиском?
128. Які особливі елементи ливникової системи застосовують при литті під тиском?
129. Який основний тип ливникової системи застосовують при литті під тиском?
130. Які заходи влаштовують при литті під тиском для попередження потрапляння повітря у виливок?
131. До яких негативних наслідків призводить повітряна пористість виливків при литті під тиском?
132. Які режими термічного оброблення можна застосувати для виливків, виготовлених методом лиття під тиском?
133. Із яких матеріалів виготовляють ливарні стрижні при литті під тиском?
134. Який метод литва забезпечує найбільшу розмірну точність і найкращу якість поверхонь виливків?
135. За якими ознаками класифікують машини лиття під тиском?
136. Де відносно плавильного агрегату розташовують ливарну форму при методі лиття вакуумним всмоктуванням?
137. Від чого залежить швидкість заповнення розплавом форми при методі лиття вакуумним всмоктуванням?
138. Переваги методу литва вакуумним всмоктуванням (порівняно із литтям під тиском)?
139. Які особливості має спосіб литва з кристалізацією під тиском (рідка штамповка)?
140. Які особливості має спосіб литва під низьким тиском?
141. Які переваги мають методи лиття у металеві форми порівняно із литтям у разові форми?
142. Які недоліки мають методи лиття у металеві форми порівняно із литтям у разові форми?
143. Які переваги має спосіб литва із протитиском?
144. Яким чином здійснюється вилучення виливка із прес-форми при литті під тиском?
145. Які литі вироби виготовляють методом безперервного литва?
146. Яким чином відбувається кристалізація металу при методі безперервного литва?
147. Сутність методу литва вижиманням.
148. Яким чином відбувається розплавлення металу при електрошлаковому способі лиття?
149. Для яких груп сплавів використовують електрошлаковий спосіб лиття?
150. Переваги способу електрошлакового лиття.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено доцент, д.т.н., доцент Ростислав ЛЮТИЙ
посада, науковий ступінь, вчене звання, ПІБ

Ухвалено кафедрою Ливарного виробництва (протокол № 12 від 26 червня 2024 р.)

Погоджено Методичною комісією НН ІМЗ ім. Є.О. Патона (протокол № 12/24 від 28 червня 2024 р.)